



¿CUÁLES SON LOS DISTINTOS TIPOS DE LÁPICES QUE EXISTEN EN EL MERCADO?

Desde pequeños, nos hemos acostumbrado al uso de distintos tipos de lapiceros. Primero en el colegio, con los lápices de colores, más tarde en el instituto, y hay quienes (si se han dedicado al dibujo de manera profesional) también en la universidad y en su vida profesional. Pero, ¿sabemos realmente cuántos tipos de lápices existen en el mercado, cuáles son sus características más destacadas y por qué se denominan de cada una de esas maneras?

HB, 2B, 2H, B. Son numeraciones de lápices que aluden a distintivos de la tipología a la que estos pertenecen, basándose en la cantidad de grafito que aportan cada uno de ellos. Es por ello que en función del número que presenten a partir de los mismos obtendremos más o menos dureza y, por tanto, un trazo diferente.

TIPOS DE LÁPICES SEGÚN SU DUREZA:

Típicamente hablamos de 4 tipos de lápices según el tipo de mina que llevan, H, B, HB, y 2H. Nos podemos encontrar alguna otra denominación menos usual como la F. Vamos a detallar las diferencias de estas minas.

En inglés “hard” significa “duro”. Un significado que se concentra en la letra “H” que indican muchos de estos lápices. Estos se caracterizan por tener una cantidad baja de grafito, motivo por el cual al utilizarlos dan un trazo muy fino. Así, cuanto más alto es el número que los acompaña, en una escala hasta el 9H, menos composición de grafito tiene y, por tanto, más fino resultará el trazo que se marque al utilizarlo. Los lápices tipo H al ser más duros no solo nos entregan un trazo más fino sino que también se rompen menos. Es por ello que su equilibrio entre como pintan y su dureza nos den lápices muy utilizados por los escolares. Sobretudo el

2H, puesto que si seguimos subiendo cada vez la escritura se hace más fina y más difícil de ver, puesto que escribe muy clarito, por su poca cantidad de grafito.

En el caso de los lápices a los que les acompaña la letra “B” se trata de una denominación corta con la que se alude al término “Black” o negro en español. Estos lápices al contrario que los H, contienen una composición alta de grafito, lo que da como resultado un trazo grueso y oscuro. El trazo es más grueso, menos definido y por lo general más sucio. Es de fácil rotura, puesto que no está aliado el grafito con grandes cantidades de otros minerales que como en el caso del H le proporcionan dureza. En los últimos grados que existen, consiguen una tono oscuro llegando casi al negro absoluto.

Por último, la tipología se cierra con aquellos lápices de letra “HB” y “F”. Se trata de unos materiales que presentan un punto medio entre las composiciones anteriores. Así, los HB se decantan más hacia los trazos blancos y el F hacia los oscuros. Esta diferenciación se aprecia en los usos que se han de hacer para cada uno de estos tipos de lápices. Así, los lápices H son frecuentes en el uso del dibujo técnico y los lápices B en el dibujo artístico. Por el contrario, tanto los lápices HB como los lápices F se destacan por ser utilizados típicamente para la elaboración de notas y apuntes, siendo los más frecuentes en los usos dentro de las oficinas, así como para el estudio. Es un tipo de lápiz que se borra con facilidad en la mayoría de superficies incluso de papeles y telas 100% algodón. Es importante su capacidad para elaborar una escritura consistente y clara, la cual no deja marca en el papel ni se queda difuminada. Una diferenciación importante a la hora de establecer el distinto tipo de material de oficina necesario para cada una de las funciones que en estos espacios se desarrollen.

Créditos:

<https://fasaworld.com/blog/cuales-son-los-distintos-tipos-de-lapices-que-existen-en-el-mercado/>